

Programme de la classe de 4^e

jeudi 22 décembre 2005

Voici le programme commun aux professeurs de français du collège Jean Moulin. Ce document récapitule également les savoirs et compétences qui doivent être maîtrisés à l'issue de la classe de 4^e.

Voici le programme commun aux professeurs de français du collège Jean Moulin. Ce document récapitule également les savoirs et compétences qui doivent être maîtrisés à l'issue de la classe de 4^e.

Programme commun de la classe de 4^e

1^{er} trimestre (le récit)

LA NOUVELLE FANTASTIQUE

Lecture

- Revoir le genre de la nouvelle
- Les caractéristiques de la nouvelle fantastique
- Le point de vue

Écriture :

- Écrire intégralement une nouvelle fantastique (récit complexe)
- Le portait

Grammaire

- Les modalisations
- Les valeurs des temps du récit
- Le plus-que-parfait

Vocabulaire

- Des mots pour dire l'étrange
- Le vocabulaire de la perception

2^e trimestre

LA LETTRE

Lecture

- Les différents types de lettres
- Le roman épistolaire
- Les fonctions de la lettre

Écriture :

- Écrire et présenter une lettre

Grammaire

- Les types de phrase
- Le passif
- La forme emphatique

Vocabulaire

- Le vocabulaire de la lettre et de la correspondance

LA PRESSE

Lecture

- Les différents types d'articles
- Lecture d'images

Ecriture :

- Fabriquer une « une » de journal

Grammaire

- Le passé composé
- L'accord du participe passé
- Le conditionnel, la modalisation

3^e trimestre

LA CRITIQUE SOCIALE

Lecture

- Identifier le thème, la thèse, les arguments, les exemples dans un texte argumentatif

Ecriture

- Ecrire un texte en changeant de point de vue

Grammaire

- Les subordonnées de cause, de conséquence, de but
- L'expression de la concession

Vocabulaire

- Le vocabulaire de l'argumentation
- Les connecteurs logiques

LE THEATRE : UNE PIECE DE MOLIERE

Lecture

- Les caractéristiques du texte théâtral : un texte écrit pour être représenté
- Notion de monologue, tirade, quiproquo, stichomythies
- Le dialogue au théâtre (double énonciation, enchaînement des répliques)
- Les procédés comiques

Ecriture

- Ecrire un dialogue comique
- Ponctuer correctement un texte de théâtre

Grammaire

- Bilan sur les temps

Vocabulaire

- Les principales figures de style

Objectifs libres

- Groupement de textes sur la poésie du XIX^e siècle