

Le Moulin à Paroles

Juin 2013

« Il faut changer l'image de notre établissement »

Le principal, M. Duperray, livre ses objectifs et ses projets pour le collège Jean Moulin Pages 3 - 4



M. Duperray répondant aux questions de nos journalistes



Vie du collège

Page 2

Témoignage d'un élève de 3^e insertion

Séjour au ski Page 5

Sortie aux Baux de Provence Page 5

Culture

Page 6

Fairy Tail, le manga

Constantinople, le film

Détente

Page 8

Blagues

Qui se cache derrière ce portrait chinois ?

Le journal des élèves du collège Jean Moulin – Marseille

CES Jean Moulin – 26, rue Fortuné Chaillan – 13015 Marseille – Tél : 04 91 09 02 02 – Fax : 04 91 09 57 75

Directeur de publication : M. Dominique Duperray – Rédactrices en chef : Mmes Bigouroux, Canale et Leyat

Journalistes : Virgile, Yussuf, Nahida, El Had, Soihardine, Sourat, Dina, Yasmine, Nadjima, Raika, Fakhidine, Ikram, Rozerin, Sabrina, Muhsin, Samir, Abdouraman, Sefkan, Malik, Tanzila, Charmila

Dessinateurs : Nahida, El Had, Soihardine, Mohamed, Rani, Cécilia, Kenza, Malik, Tanzila – Photographe : Mme Leyat

Réalisation numérique : Mme Leyat, avec l'aide de M. Perrin

La section SEGPA

La section SEGPA correspond à la Section d'Enseignement Général et Professionnel Adapté. Elle accueille les élèves présentant des difficultés scolaires importantes.

Le collège Jean Moulin possède une section SEGPA. Il y a des professeurs de SEGPA et des professeurs non SEGPA dans l'établissement, comme dans tous les collèges.

Dans la section SEGPA, il y a des ateliers avec des professeurs spécialisés : il y a atelier mécanique avec M BARBEAU, atelier maçonnerie avec M ROMI.

On fait des choix professionnels en SEGPA et aussi des stages en entreprises.



Voici M. BARBEAU et un élève de 4^o ou 3^o : ils font un tableau d'informations

Virgile, 5^o1



La classe musique

Nous sommes en 4e 6 et notre spécialité est la musique. En ce moment, on joue de la batuc et bientôt le blues. Soihardine joue de la grosse caisse, ça fait un gros bruit qui sert à guider les autres et à donner le rythme. Il commence et il termine les phrasés musicaux.

Il y a aussi la « caisse claire », qui a un son plus aigu. Elle suit les ordres de la grosse caisse et commence à jouer après la grosse caisse. Le shaker, ça fait « tchik tchik » et ça met l'ambiance.

Nahida, El Had et Soihardine 4^o6

Témoignage d'un élève de Troisième Insertion

Je m'appelle Yussuf et je suis en troisième insertion. C'est une classe professionnelle pour faire un CAP maçonnerie.

Je veux faire du carrelage avec mon frère, qui a 24 ans. Moi, j'ai 17 ans. Bientôt, j'aurai 18 ans et je serai majeur.

Je suis né à Manisa, en Turquie. J'aime la musique et les musiciens turcs, comme Nozon Okan.

Yussuf, 3^oinsertion

« Il faut changer l'image de notre établissement »

*Le principal livre ses objectifs et ses projets pour le collège
Jean Moulin*



1. Monsieur Duperray, quel est votre rôle au collège ?

M. Duperray : Mon titre est principal du collège, j'ai plusieurs missions : j'ai une première mission d'organisation pédagogique de la structure, m'assurer que les cours se passent bien, avec les bonnes personnes et aux bons endroits. Ma deuxième mission c'est la sécurité des biens et des personnes, cela veut dire que je dois m'assurer que les élèves travaillent bien et que les professeurs travaillent dans un cadre de sécurité très précis. Ma troisième mission, c'est d'être le représentant de l'état et de faire respecter les lois de la République dans notre établissement scolaire.

2. Aimez-vous votre mission de principal ?

M. Duperray : Oui, beaucoup. D'abord, j'ai été enseignant pendant 25 ans, j'ai toujours aimé ce travail. Plus jeune, j'ai fait de l'animation et je me suis occupé de centres aérés, j'ai été directeur de colonies de vacances pendant mes études donc m'occuper des jeunes m'a toujours intéressé. Par la suite, j'ai aussi été professeur et président d'un centre de judo donc j'ai toujours été dans la transmission. Être chef d'établissement, ça me permet de rester dans cette voie de transmission, dans un domaine un peu plus organisationnel mais surtout – terme qui peut être parfois critiqué – un domaine de pilotage. Il s'agit de lancer des dynamiques, mettre les gens en mouvement de manière à ce que les choses se fassent.

3. Comment êtes-vous devenu principal ?

M. Duperray : En passant un concours de la fonction publique après avoir été professeur de technologie. J'ai eu une année de formation et ensuite je suis devenu chef d'établissement.

4. Depuis combien de temps travaillez-vous ici ?

M. Duperray : Depuis un an, je suis arrivé au collège Jean Moulin en septembre 2012.

5. Aimez-vous travailler ici ?

M. Duperray : Je vais tempérer. Je trouve le pilotage de cet établissement très intéressant. C'est très motivant de travailler dans ces quartiers, qui sont des quartiers difficiles (vous le savez peut-être mieux que moi). Dans cet établissement, il y a beaucoup de dispositifs (Segpa, Ulis, Enaf, atelier relais...) qu'il est intéressant de mettre en musique. Par contre, je suis obligé de vivre au dessus du collège et vivre à Saint Antoine, je ne trouve pas cela forcément très agréable.

6. Quels sont vos projets en cours au collège ?

M. Duperray : Déjà, réussir une belle rentrée en septembre prochain et proposer aux équipes de réorienter leur travail, notamment en réorganisant l'atelier relais et la 3^e d'insertion et pour tous les élèves du collège, mettre en place des progressions communes dans quatre matières (mathématiques, français, histoire-géographie et anglais) de manière à proposer en 6^e, 5^e et 4^e des devoirs communs plusieurs fois dans

l'année.

Il y a aussi une vraie volonté de changer l'image de marque de l'établissement. Quand je suis arrivé dans cet établissement, on m'a prévenu que Jean Moulin avait une très mauvaise réputation. J'ai découvert rapidement que cette réputation n'était pas méritée : il y a des élèves qui ont beaucoup de qualités, à mon goût peut-être pas assez travailleurs et c'est dans ce sens qu'il faut progresser. Il y a aussi une équipe de professeurs jeunes et dynamiques, d'autres personnes jeunes et dynamiques et je me suis rendu compte tout de suite qu'il fallait améliorer l'image de l'établissement. Pour cela, il faut déjà que l'établissement s'ouvre, qu'on accueille les gens et qu'on communique, en interne avec le journal du collège, en externe sur le site internet du collège et les sites académiques. Par exemple, quand on a fêté le prix EADS, on l'a mis sur le site du rectorat et pour le projet Comenius, on a communiqué sur le site de l'éducation prioritaire.

On a aussi voulu changer l'image de l'établissement en modifiant son aspect : on a fait mettre une signalétique « collège Jean Moulin » de manière à ce que ça se voit. On fait des efforts sur la propreté, on a commencé à repeindre les extérieurs. Je demande à ce sujet à tout le monde d'être conscient et de respecter cela. Quand on rentre dans un établissement et que c'est tout tagué, ça ne donne pas une bonne image. Encore récemment, les portes des

toilettes filles ont été complètement taguées et c'est bien dommage. Je rappelle que sur le budget du collège, il y a actuellement d'un côté 2000 € et de l'autre 100 € pour la rénovation. 100 €, c'est la somme qui va servir à aménager la cour, 2000 € c'est la somme qu'on met pour réparer les dégradations. J'ai promis aux élèves que moins on mettrait d'argent dans la réparation des dégradations, plus on pourrait mettre d'argent dans l'aménagement de la cour. Par exemple, si on dépense que 500 € pour nettoyer, il reste 1500 € pour l'aménagement et 1500 € c'est le prix d'une table de ping-pong en béton pour pouvoir jouer dans la cour. Je vous informe aussi qu'on a installé récemment les premiers bancs dans la cour, il y en aura six au total.

7. Pouvez-vous nous en dire plus sur la fête des réussites ?

M. Duperray : Ce que j'ai voulu avec cet évènement c'est plutôt que de faire venir les parents au collège pour leur dire que ça ne va pas avec leur enfant, mettre en valeur les élèves qui font des efforts et qui s'impliquent dans des activités et dire à leurs parents qu'ils peuvent être fiers et que leur enfant mérite une récompense. Ces élèves recevront un diplôme et un petit cadeau, dans la mesure de nos moyens. Le 21 juin, il y aura des spectacles (hip hop...), du

foot, des stands présentant ce qu'on fait les élèves tout au long de l'année. Tous les gens qui seront invités pourront voir qu'au collège Jean Moulin, il ne se passe pas que de mauvaises choses, il se passe aussi de belles choses, des élèves réussissent. Et il faut que plus d'élèves réussissent.

8. Quels sont vos projets pour le futur au collège ?

M. Duperray : Mon projet n°1, c'est que les élèves réussissent et que beaucoup plus d'élèves de cet établissement accèdent au lycée. Il faut donner envie aux élèves de progresser, en ouvrant l'établissement, en rencontrant d'autres personnes, d'autres jeunes comme avec Comenius et en récompensant les élèves, pour qu'ils comprennent que la valeur travail est très importante.

Mon deuxième projet, c'est que les élèves se sentent bien dans l'établissement d'où peut-être l'année prochaine un aménagement des emplois du temps un peu différent, réaménager la cour, les conditions de travail. Le CDI va par exemple être très prochainement équipé de neuf ordinateurs neufs.

Le troisième projet c'est une rénovation constante des bâtiments. C'est un établissement qui est vieux, avec certaines zones qui ne sont pas très belles et qu'il faut réaménager, mais cela coûte très cher et on le fait petit à petit. Il y aura d'ailleurs

beaucoup de travaux cet été. J'espère que plus l'établissement sera beau et mieux il sera entretenu par chacun. J'ai d'ailleurs remarqué que tout ce qui avait été peint pendant les vacances d'avril n'avait pas été tagué.

9. Quel est le moment qui vous a le plus marqué depuis votre arrivée au collège ?

M. Duperray : Je sais déjà que la fête des réussites va être quelque chose d'important, un grand moment pour l'établissement. Sinon, ce qui m'a le plus marqué depuis que je suis ici c'est une discussion que j'ai eu un matin à l'accueil, avec une élève qui me demandait pourquoi j'étais content d'être là alors que pour elle le collège était pourri et les élèves nuls. Tout de suite, j'ai voulu lui montrer, ainsi qu'à tous les élèves, qu'ils ne sont pas des nuls et que l'établissement n'est pas pourri. Dans tous les cas, je suis très heureux de ma première année au collège. J'ai trouvé une équipe dynamique, qui a accroché à beaucoup de projets, qui n'est pas avare du temps qu'elle donne et puis des élèves souriants avec qui les trois quarts du temps j'ai plaisir à échanger.

M. Le Principal, merci d'avoir répondu à nos questions.

Fakihidine et Ikram, 4^o

La fête des réussites du 21 juin 2013

La fête des réussites a comme objectif de récompenser les élèves méritants du collège. Trois types de récompense sont arrêtés : Prix d'excellence, Prix du mérite et Prix spécial. Les lauréats ont été retenus par les équipes pédagogiques.

De plus, cette cérémonie est l'occasion de présenter au public, notamment aux parents d'élèves, certaines activités du collège sous forme de stands ou de spectacles (mosaïques, projet Comenius, arts plastiques, astronomie, musique...). **Gageons que cet instant soit inoubliable !**

M. Duperray, Principal

VIE DU COLLEGE

On raconte le séjour au ski

On s'est bien amusés au ski, c'était bien et on a skié.

Le dimanche soir, on a mangé des frites au centre de vacances.

Le lundi on a rigolé et on a mangé des crêpes. Madame Groulet nous a prêté des affaires pour le ski.

Le jeudi on a fait la chasse au trésor et on a trouvé la maison du hibou. On a aussi fait la boum et on a écouté de la musique.

Tous les jours on a fait nos devoirs au chalet et tous les midis on mangeait des sandwiches.

Le dernier jour au ski, on a passé la première étoile.

Dina, 6^o7



Sortie aux Baux de Provence

Au début de l'expédition, nous avons fait 1h de route en car pour nous diriger vers la carrière des Lumières des Baux de Provence.

A l'arrivée, nous étions émerveillées par les couleurs des lumières et les œuvres d'art exposées. On se croyait dans un autre monde. C'était différent par rapport à un musée car les tableaux étaient projetés au mur.

Ensuite, un animateur nous a proposé un atelier de peinture. Nous avons peint en faisant appel à notre imagination.

Après avoir fait nos œuvres, nous sommes partis pique-niquer dans un endroit où l'on voyait tous les Baux de Provence. Ensuite, nous nous sommes amusés puis nous avons visité un château immense et en ruine.

Nous avons été dans la chambre du roi, nous avons vu l'endroit où les gens venaient pêcher des poissons puis nous sommes montés tout en haut du château et il y avait une magnifique vue. Au retour au collège, nous étions fatiguées mais très contentes de cette sortie.

*Yasmine, Nadjima et Raïka
5^o3*

Sortie à l'Atelier Vis-à-Vis



Le jeudi 4 avril 2013, les 5^o4 et les 5^o7 sont partis à l'Atelier Vis-à-Vis avec Mme El Bouarfaoui, Mme Lahmeri et la documentaliste qui se nomme Florence

Lors de notre arrivée, on a vu de très beaux dessins dans des cadres affichés sur les murs. Ensuite, la responsable de l'atelier nous a présenté une artiste japonaise, Fumika Sato. Elle nous a expliqué comment on fabrique un livre avec que du papier et des ciseaux. Tout le monde a été impressionné par ce qu'elle a fait. Fumika a pris une feuille sur laquelle il y avait une recette à base de poisson et elle a demandé à tout le monde de coller sa propre recette puis de la décorer avec des tampons et des papiers de soie. Ensuite, on a divisé la classe en deux groupes : le premier groupe a regardé de beaux livres fabriqués par des élèves de primaire et de collège et le second groupe a appris à faire une linogravure.

J'ai bien aimé cette sortie parce qu'on a appris beaucoup de choses sur les livres et on a découvert les beaux travaux d'artistes et d'élèves.

Sourat, 5^o4

CULTURE

Fairy Tail : le Manga

Quelques personnages :

Happy

Âge : 6 ans

Guilde : Fairy Tail

Caractéristique: c'est un chat qui vole

Natsu Dragnir

Age : inconnu

Guilde : Fairy Tail

Caract. : chasseur de dragon

Carla

Âge : 6 ans

Guilde: Fairy Tail

Caract. : sait lire l'avenir

Grey Fullbuster

Âge: 18 ans

Guilde : Fairy Tail

Caract. : mage de la glace

Avis :

Fairy Tail est l'un des mangas les plus regardés dans le monde.

On aime ce manga car il y a de l'action, de l'humour et de l'aventure.

Il y a aussi des combats donc ce manga ne convient pas aux enfants de moins de 12 ans.

C'est trop bien, on vous conseille de le regarder mais attention, si vous regardez un épisode, vous ne pourrez plus vous passer de la suite !



Rozerin et Sabrina, 5°7

Constantinople, le film

Constantinople (en turc *Fatih 1453*) est un film du réalisateur turc Faruk Aksoy sorti en février 2012.

Le film raconte l'histoire de l'empire Ottoman et la conquête de Constantinople par le sultan Mehmet Khan en 1453.

Au début, le film raconte comment Mehmet Khan a appris à utiliser des armes et à faire la guerre quand il était enfant. A la fin, le sultan fait tirer un bateau de la mer noire à la mer de Marmara par la terre pour conquérir Constantinople, qu'il renomme Istanbul (son nom actuel).

J'ai aimé ce film parce que je m'intéresse à l'histoire de mon pays et à l'empire Ottoman. Grâce aux effets spéciaux, on a vraiment l'impression d'assister aux scènes de guerre.

Si vous voulez mieux connaître l'histoire de l'empire Ottoman, regardez ce film.

METIERS

Policier

Je veux faire policier parce que j'aimerais porter une arme et j'aime aider les gens.

Policier est un métier parfois risqué parce que les criminels peuvent s'attaquer aux forces de l'ordre. Quand on est policier, on est parfois obligé de tuer pour se défendre.

Moi, je veux entrer dans la police de proximité pour aider les gens contre les voleurs.

Je voudrais avoir une moto pour suivre les criminels dans les petites ruelles.

Je voudrais travailler à Marseille parce que je vis dans cette ville depuis que je suis petit et qu'il y a beaucoup de travail pour la police dans certains quartiers.

Samir, 6°1

SPORT

Les footballeurs et leur santé

1- Qu'est-ce que mangent les footballeurs ?

Les footballeurs mangent des fruits, des légumes, des féculents (riz, pâtes...), des vitamines.

2- Qu'est-ce que les footballeurs ne mangent pas et ne doivent pas faire ?

Les footballeurs ne mangent pas de gras et ne doivent pas s'entraîner tous les jours pour ne pas trop se fatiguer. Sinon, ils peuvent se blesser.

3- Comment les footballeurs font pour rester en bonne santé ?

Pour rester en bonne santé, les footballeurs ne doivent pas se doper car cela provoque des maladies. Ils doivent bien se nourrir pour avoir de l'énergie.

Abdouraman, 5^o

La Bugatti

Ce qui m'intéresse avec les voitures, c'est la vitesse.

La Bugatti est la voiture la plus rapide au monde : 1350 chevaux et 425 km/h en vitesse de pointe ! 2,4 secondes pour passer de 0 à 100 kilomètres / heure.

Cette voiture est capable d'accélérer plus fort qu'une Formule 1.

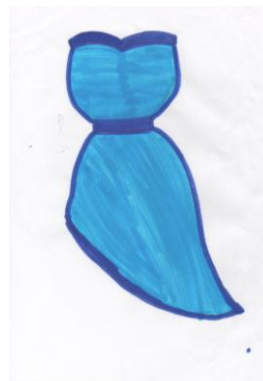
La Bugatti est pour moi la voiture la plus performante au monde grâce à ses capacités.

Sefkan, 5^o



MODE

Voici quelques photos de la collection Printemps-été 2013 imaginée par deux futures stylistes du collège !



Cécilia 5^o6 et Kenza 6^o1

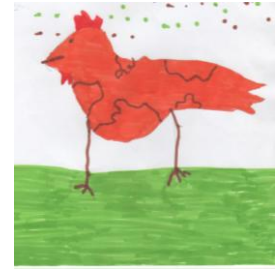
Blagues

Deux poules discutent :
« Comment vas-tu ma cocotte ?
- Pas très bien, je crois que je couve quelque chose ! »

La maitresse dit à Toto :
« Conjugue-moi le verbe savoir à tous les temps.
- Je sais qu'il pleut, je sais qu'il fait beau, je sais qu'il neige... »

Qu'est-ce qui est vert et qui pousse au fond du jardin ? Une grenouille constipée !

Pourquoi les belges aiment-ils visiter les bâtiments historiques ? Parce que les murs s'effritent.



Malik, 6°1

Recette : Les cigarettes aux amandes

Préparation : 45 minutes

Cuisson : 10 minutes

Ingrédients :

240g d'amandes grillées
110g de sucre en poudre
1c.c de cannelle en poudre
30g de beurre ramolli
4c.c.d'eau de fleur d'oranger
8 feuilles de pâte filo
100g de beurre fondu
360g de miel liquide
1 c.s de graines de sésame grillées



1. Préchauffez le four à 180°, graissez deux plaques de cuisson.

2. Mixez les amandes, le sucre, la cannelle, le beurre ramolli et 3 cuillères à café d'eau de fleur d'oranger. Vous devez obtenir une pâte d'amande épaisse.

3. Coupez les feuilles de pâte filo en quatre bandes, couvrez-les de papier sulfurisé légèrement graissé puis posez dessus une serviette humide. Étalez un rectangle de pâte sur le plan de travail et badigeonnez-le de beurre fondu. Façonnez une buchette en pâte d'amande et mettez-la sur la bande de pâte filo, près d'un petit côté.

Roulez la pâte autour de la buchette puis badigeonnez-la de beurre fondu.

Répétez l'opération avec le reste des ingrédients.

4. Disposez les pâtisseries sur les plaques de cuisson et faites-les cuire 15 minutes au four. Pendant ce temps, portez à ébullition le miel et le reste d'eau de fleur d'oranger puis laissez mijoter 3 minutes à feu doux.

5. Plonger les pâtisseries dans le miel chaud puis égouttez-les et saupoudrez-les de graines de sésame. Laissez refroidir avant de servir.

Tanzila, 6°4

Qui se cache derrière ce portrait chinois ?

1- Si vous étiez un écrivain célèbre, qui seriez-vous ? *Daniel Pennac*

2- Si vous étiez un objet de la trousse, lequel seriez-vous ? *Un taille crayons*

3- Si vous étiez une comédienne célèbre, qui seriez-vous ? *Mélanie Laurent*

4- Si vous étiez prof d'une autre matière, quelle matière choisiriez-vous ? *La cuisine*

5- Si vous étiez journaliste, quel journaliste seriez-vous ? *Florence Aubenas*

6- Si vous étiez un personnage de roman, qui seriez-vous ? *Vagabonde dit Gaby dans le roman de S. Meyer « Les âmes vagabondes »*

Avez-vous deviné qui se cache derrière ce portrait chinois ??

Réponse : Voir plus bas

Charmila, 5°