

## Travail préparatoire aux EPI du 29 et 30 juillet 2016.

Mme HELAOUI, Mme GIAMBIASI, Mme BERGNA.

| ORGANISATION ENSEIGNEMENT PRATIQUE INTERDISCIPLINAIRE 2016 |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
| Niveaux :  | 4ème   |  |  |  |  |  |
| Disciplines :  | Lettres  |  |  |  |  |  |
|  | Histoire-Géographie  |  |  |  |  |  |
| <b><u>Première période EPI</u></b>                         |  |  |  |  |  |  |
| Thème EPI :  | Sciences, Technologies et Société (XVIII° siècle)  |  |  |  |  |  |
| Descriptif Projet EPI :                                    | <ul style="list-style-type: none"><li>- En lien avec le programme de Lettres : « Vivre en société, participer à la société »</li><li>- En lien avec le programme d'Histoire-Géographie : « L'Europe des Lumières »</li></ul>                                 |  |  |  |  |  |
| Descriptif Réalisation EPI :                               | <i>Tâche complexe : Louis XV décide de changer en profondeur la société, il vous a confié la mission de rassembler les idées de ses contemporains et de lui proposer un plan d'action (sous forme d'exposé).</i>   |  |  |  |  |  |
| <b><u>Deuxième période EPI</u></b>                         |  |  |  |  |  |  |
| Thème EPI :  | Sciences, Technologies et Société (XIX° siècle)  |  |  |  |  |  |
| Descriptif Projet EPI :                                    | <ul style="list-style-type: none"><li>- En lien avec le programme de Lettres : « Agir sur le monde, (informer, s'informer, déformer). »</li><li>- En lien avec le programme d'Histoire-Géographie : « L'Europe de la « Révolution Industrielle » »</li></ul> |  |  |  |  |  |
| Descriptif Réalisation EPI :                               | <i>Tâche complexe : Lors de l'exposition universelle de 1889 organisée à Paris, vous êtes reporter et vous devez écrire un article pour présenter la société et les innovations qui l'ont transformée.</i>   |  |  |  |  |  |

### Organisation de la session 1 :

|                 | <b>Organisation :</b><br>Répartition<br>Cointervention   | <b>Activité :</b><br>Explication projet<br>Travail sur les compétences<br>Evaluation élèves   |
|-----------------|--|---|
| Semaines 1 à 4  | Demi-groupe sur 1h pour chaque matière.  | Travail disciplinaire préparatoire à la tâche complexe.   |
| Semaines 5 et 6 | Co-intervention  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Constitution des groupes d'experts, présentation du scénario et travail des élèves en groupe sur les ensembles documentaires proposés (chaque ensemble documentaire est adapté au niveau du groupe dans un esprit de différenciation). Les ensembles documentaires abordent les idées des Lumières (Rousseau, Diderot, Montesquieu, Voltaire, esclavage, absolutisme). Prévoir des questionnements pour étayer les documents selon les niveaux des groupes (boîte à outils...).</li> </ul> |
| Semaine 7       | Co-intervention  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Retour des experts dans leur groupe d'origine où chacun est devenu expert de son sujet et partage ses connaissances avec le reste du groupe (groupes hétérogènes).</li> </ul>  |
| Semaine 8       | Co-intervention  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Finalisation de la production finale (sous forme d'exposé), présentation au reste de la classe et auto-évaluation (grille d'auto-évaluation à construire en amont avec les élèves avec sélection une des compétences attendues lors d'un travail en groupe).</li> </ul>  |
| Semaine 9       | A adapter selon le temps nécessaire à la tâche complexe.   |   |
| Discipline :    | Quelles compétences travaillées ?<br>Quels dispositifs pédagogiques  | Quelles évaluations ?   |
|                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analyser et comprendre un document.</li> <li>- Lire des images, des documents composites (y compris numériques) et des textes non littéraires</li> <li>- Écrire pour construire sa pensée et son savoir, pour argumenter et écrire pour communiquer et échanger.</li> <li>- Poser des questions, se poser des questions à propos de situations historiques.</li> <li>- Coopérer et mutualiser.</li> <li>- S'exprimer à l'oral pour penser, communiquer et échanger.</li> <li>- S'exprimer de façon maîtrisée en s'adressant à un auditoire</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Auto évaluation</li> <li>- Evaluation de la présentation orale</li> <li>- Evaluation de la production finale écrite</li> </ul>   |

**Organisation de la session 2 :**

|                |  |  |
|----------------|--|--|
|                | <b>Organisation :</b><br>Répartition<br>Cointervention   | <b>Activité :</b><br>Explication projet<br>Travail sur les compétences<br>Evaluation élèves  |
| Semaines 1 à 4 | Demi-groupe sur 1h pour chaque matière.                  | Travail disciplinaire préparatoire à la tâche complexe.  |
| Semaine 5      | Co-intervention  | - Constitution de groupes hétérogènes, présentation du scénario, découverte de l'ensemble documentaire par les groupes (le même ensemble documentaire pour chaque groupe mais des documents de différents niveaux pour une répartition plus facile au sein du groupe). |
| Semaine 6      | Co-intervention  | - Poursuite du travail de groupe avec questionnements et étayages des documents à la demande des élèves et mise en place d'un carnet de bord pour organiser le travail de groupe (ce qui a été fait, ce qu'il reste à faire, qui fait quoi).                           |
| Semaine 7      | Co-intervention  |  |
| Semaine 8      | Co-intervention  | - Finalisation de la production finale (sous forme d'article de presse donc cela peut se faire en lien avec la semaine de la presse au CDI), présentation au reste de la classe et auto-évaluation.  |
| Semaine 9      | A adapter selon le temps nécessaire à la tâche complexe. |  |

| <b>Discipline :</b> | <b>Quelles compétences travaillées ?<br/>Quels dispositifs pédagogiques</b>  | <b>Quelles évaluations ?</b>  |
|---------------------|--|---|
|                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analyser et comprendre un document.</li> <li>- Lire des images, des documents composites (y compris numériques) et des textes non littéraires</li> <li>- Écrire pour construire sa pensée et son savoir, pour argumenter et écrire pour communiquer et échanger.</li> <li>- Poser des questions, se poser des questions à propos de situations historiques.</li> <li>- Coopérer et mutualiser.</li> <li>- S'exprimer à l'oral pour penser, communiquer et échanger.</li> <li>- S'exprimer de façon maîtrisée en s'adressant à un auditoire</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Auto évaluation</li> <li>- Evaluation de la production finale écrite</li> <li>- Evaluation de la présentation orale</li> </ul> |